

Entrevista a ELISA ANTÓN III

ahoaweb.org

ENTREVISTADORA: MIREN LLONA GONZÁLEZ

ENTREVISTADA: ELISA ANTÓN III

FECHA DE LA ENTREVISTA: 19/09/2003

LUGAR: TRAPAGARAN

DURACIÓN DE LA ENTREVISTA: 01:44:11

00:00:00 Presentación

Comienza a contar su historia desde los seis años que es cuando empieza a enterarse. Tiene ochenta y ocho años y medio.

00:01:08 Iba sola con seis años a la Escuela de La Arboleda. En los párvulos aprendió todo lo que sabe.

00:02:15 Recuerda que era la más decidida entre todas las hermanas para los trabajos duros. Ir a por traviesas de las vías con 12 años, a por escarabilla, a cuidar del ganado, a segar hierba, a ordeñar la vaca.

00:03:25 Tenía dos amigas: una compañera de fatigas (robar castañas, cortar pinos) y otra amiga de la intimidad. Se consideraba una aizkolari.

00:04:40 La era de "pollita". Se echó novio y se casó con él. Del 36 al 39 no vino a casa.

00:05:40 Tenía ya su casa y seguía ayudando a los padres. Habla de sus hermanas.

00:06:40 No fue a trabajar a la mina porque no daban trabajo a mujeres.

00:07:06 Su madre tuvo nueve hijos y atendía a cuatro posaderos. Se repartían en cuatro dormitorios. Uno para las chicas, otro para los chicos, el de los posaderos y el del matrimonio.



Entrevista a ELISA ANTÓN III

ahoaweb.org

00:08:15 La madre les pedía que ayudasen a su hermano porque él las había cuidado mucho. El hermano muy bueno pero un poco raro.

00:10:00 El maquinista de "la fija" les daba la escarabilla si le limpiaban la máquina. Recuerda las nevadas que tuvieron que soportar entonces y como limpiaban hasta los dorados de la máquina.

00:14:05 Aprendió a hacer pantalones donde enseñaban de balde. También camisas, calzoncillos de tela. Sus hermanas pagaban por aprender.

Recuerda la niña que tuvo muerta.

La comadrona por atender les llevaba seis duros (treinta pesetas).

00:16:30 Cuando tuvo el hijo, recuerda que madrugaron para coger el funicular de las 06:30, después el tren en Portugalete hasta Bilbao y desde la estación fueron hasta la Maternidad. El hijo nació a las 11 de la noche.

00:18:04 Rogaba a la Virgen que si tenía una hija la iba a llamar Begoña. Como fue un chico lo llamó Francisco Javier. Recuerda el por qué del nombre de su hijo. A la tercera la pusieron Raquel.

00:19:25 Recuerda su vida sexual.

00:20:48 La diferencia existente entre su época y la de su madre respecto a los hijos que se tenían y como su madre adoptó una niña porque se pagaba por ello.

00:24:43 Se enteró de que una de sus hermanas era adoptada por casualidad.

00:26:20 Entre las amigas había algunas que eran muy decididas. Ella se consideraba trabajadora, luchadora pero para algunas cosas un poco tonta.

00:27:40 Existía un miedo al embarazo. Cuenta la historia del embarazo de una amiga.

00:29:55 Considera que antes la gente era más alegre. Cuenta como se divertían en las romerías todos en cuadrilla.

00:30:52 Entonces no se conocían los pasteles, tampoco los embutidos. Sólo se hacían chorizos y morcillas.



Entrevista a ELISA ANTÓN III

ahoaweb.org

00:32:00 Sus padres querían que los hijos fueran a trabajar a la mina. Un hermano no volvió de la guerra, con un batallón de requetés marchó a Francia.

00:35:10 Habla de su casa en Barrionuevo y como ella quería algo mejor para sus hijos, por eso les envió a aprender.

00:43:27 Ella ayudaba en todo. Recuerda como comían todos en la misma cazuela, de la forma de vestir, de la ropa interior.

00:47:50 Como la minería ha modificado el paisaje de La Arboleda, los lagos que se han formado como consecuencia de la extracción de mineral.

00:48:10 Le hubiera gustado ser minera. Como en esa época había 5000 mineros en La Arboleda (teniendo en cuenta todos los barrios).

00:50:00 Aprovecharon las tejas del cuartel de Arnábal cuando éste dejó de funcionar. Se las vendían a 15 céntimos cada una y las transportaron entre su madre y ella.

00:51:37 Como después de la guerra iban hasta Ubidea y Otxandiano a por patatas y borona.

00:54:40 La mujer sólo podía ir a servir, por eso quiso ser minera. Más tarde metían a las viudas a lavar mineral y a escoger la chirta.

00:57:40 Los mineros eran muy revolucionarios pero sanos. Su padre socialista, pero de los buenos. El beneficio del mineral se lo llevaron los ingleses. Habla del Primero de Mayo.

01:01:10 Ser socialista significaba la unión para conseguir cosas. Habla del mineral.

01:02:30 Su marido de la CNT. Su padre socialista, a ella le parecía que esto era lo más acertado. Habla de los anarquistas. También había mujeres. Recuerda a Raimunda que se ponía ya pantalones.

01:04:01 Y los comunistas.



Entrevista a ELISA ANTÓN III

ahoaweb.org

01:06:37 La paliza que le dio su madre por llegar tarde el día en que estuvo celebrando la llegada de la República.

01:08:55 Cuando bajó a vivir al Valle, la casa le pareció un palacio, tenía agua corriente, water. Ya no tenía que vaciar los orinales.

01:10:00 Su padre además de la mina también trabajaba en las huertas. Describe la casa en que habían vivido.

01:14:00 Su vida en el Valle. El recadista de La Arboleda le traía el carbón de Deusto, ya no tenía que ir a la huerta, ni ordeñar.

01:16:00 Cuando ella marchó la madre tuvo que vender la vaca. La madre fue a vivir con su hermana a Ortuella.

01:18:00 Relata como tuvo que luchar para curar a su hija de la bronquitis asmática que padecía.

01:20:00 Es creyente, todos los años acude donde la Virgen de Begoña. También a San Felicísimo.

01:23:00 Sus padres no eran creyentes, ninguno de los dos.

01:24:00 Como una vecina seguía aquí con las costumbres del Valle de Arratia, iba a misa con un cesto donde llevaba sus candelabros y su tapete.

La madre en cuestión política se guiaba por su padre. Habla de su familia.

01:29:40 Si volviera a nacer me gustaría dar una carrera a mis hijos, y haber vivido un poco mejor.

Habla de los nietos. Sus hijas tienen miedo a la herencia de cáncer por parte de la abuela paterna.

01:35:00 Hace un pequeño resumen de su vida. Habla del municipio, del cura, de la coral.

Siempre invita a su familia a dos comidas al año. Una por el Primero de Mayo, otra por la romería del Valle.

01:44:11 Fin de la Grabación.

