

Entrevista a LOLI AZPURU

ahoaweb.org

ENTREVISTADORA: MIREN LLONA

ENTREVISTADA: LOLI AZPURU

FECHA DE LA ENTREVISTA: 26/03/2003

LUGAR: Centro de Día BARAKALDO

DURACIÓN DE LA ENTREVISTA: 01:45:32

00:00:00 Presentación

Tiene 80 años, nació en 1923.

Nadie le echa los años que tiene, tampoco cuando vino al Centro.

Tiene un corazón grande para todo el mundo

00:03:13 Al quedarse sola le dio por comer pasteles, arroz con leche, tostadas, no comía otra cosa, y, sin embargo, no tuvo ningún problema de salud. Sólo tuvo que bajar kilos.

00:04:10 Aquí está como loca de contenta. Cuenta sus dolencias y cómo se encuentra de fuerte.

00:07:20 Esta noche ha dormido poco. Ayer se quedó a ver la tele porque salía su nieta en un programa.

00:07:54 Entre los recuerdos de su infancia en Alonsotegi cuenta que eran una cuadrilla muy grande de doce chavalas.

Les llamaban "marimachos" por hacer deporte.

00:09:10 Jugaban al marro, a pillar, siempre eran campeonas, a la pelota.

00:11:00 Le gusta mucho que le halaguen

00:11:32 Tenían un hambre...iban a robar manzanas.

00:12:30 Vivía en el centro de Alonsotegi. Había una casa que tenía un peral...caían las peras...



Entrevista a LOLI AZPURU

ahoaweb.org

00:15:07 No le gusta leer revistas, sólo libros de iglesia. También los libros de Gloria Fuertes.

00:15:40 Iban a por moras camino arriba. Un día de poco le muerde una culebra. Desde aquel día no volvió.

00:16:52 Considera que sus padres eran guapísimos. Su madre muy mujerona. Hacía muchas caridades.

El padre trabajaba en Iberduero.

Cuenta todos los artículos que les daban de racionamiento en Iberduero.

00:18:10 Tenía cuatro hermanos, con ella cinco.

Cuenta la historia de una vecina que tenía entonces cinco hijos. El marido se marchó exiliado a Francia, era jefe de Jagi-Jagi. Su madre ayudaba a esta mujer y le daba muchas de las cosas del racionamiento de Iberduero.

00:20:13 La madre era una mujer muy religiosa. Ella también. La religiosidad cree que le ha venido por las reflexiones que ella se hace.

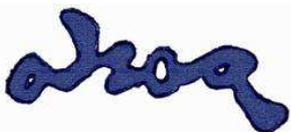
00:22:20 En Alonsotegi había de todas las creencias políticas: socialistas, nacionalistas... Su padre era nacionalista, nacido en la calle Arrandi en Barakaldo.

00:26:42 Un tío suyo era Comisario de Guerra, cree que no era trigo limpio.

00:27:20 Cuando la guerra les llevaron a Santander. Allí embarcaron para Francia. Estuvieron cuatro meses en casa de un matrimonio que eran profesores los dos. Daban clase al lado de casa en dos aulas separadas.

00:31:43 En casa, comían todos juntos, alubias, tocino y morcilla. Se alimentaban bien, eso era importante. Recuerda que ocho chicas de Alonsotegi se murieron tuberculosas. De una misma familia murieron cuatro personas.

00:33:00 Considera que aunque las de la cuadrilla eran muy vivarachas, sin embargo eran un poco rezagadillas porque cuando iban a por castañas siempre las pillaban.



Entrevista a LOLI AZPURU

ahoaweb.org

00:34:51 Recuerda que había que ir al río a lavar la ropa. Acompañaba a su madre cuando salía de la escuela, con once años. A veces les daban la siete y media de la tarde lavando.

00:36:10 En casa tiraban con el sueldo del mes, pero haciendo verdaderos equilibrios.

00:36:56 Su madre era buena administradora, lo estiraba mucho. El padre entregaba la paga.

00:38:00 Recuerda a su padre como un hombre majo al que quería todo el mundo en Alonsotegi. Se conocieron en Barakaldo y fueron a vivir a Alonsotegi por el trabajo.

00:38:50 El padre arreglaba enchufes, planchas, tenía de malo que bebía un poco.

00:39:50 Las mujeres le llamaban cuando se les fundían los plomos o se averiaba algo. Era del PNV y de Batzoki.

00:41:00 La madre era más política, más "acérrima" que el padre. El padre les llevaba a la romería de Santa Águeda vestidos de aldeanitos.

Allí, al lado de la iglesia, recuerda que había una casa donde vieron a dos diputados vascos en un mítin.

00:43:16 Ha bailado mucho y se acuerda todavía.

00:43:40 Había maquetos de Soria, de Burgos. Mucha gente trabajaba en Etxebarria ahí en Castresana. También en la fábrica de yute.

00:44:32 Cuando vine de Francia fui a la fábrica de yute. El trabajo era muy bonito con lanzaderas.

La madre no la dejaba ir.

Cuenta una historia de un herido y la monja que le cuidaba. Los dos se enamoraron. Ella colgó los hábitos y se casaron. El trabajaba en Etxebarria y ella puso un tallercito de coser y bordar. Era andaluza y muy engatusadora. Sabía pedir.

00:48:30 Ella aprendió con Carmen (la monja) a bordar.



Entrevista a LOLI AZPURU

ahoaweb.org

00:49:00 Recuerda como fue con otra amiga a pedir trabajo a la fábrica de yute y como les dijeron que podían empezar al día siguiente.

Estuvo poco tiempo trabajando. Allí te mandaba todo el mundo, incluso los obreros más veteranos parecían jefazos.

00:50:28 El trabajo era peligroso. Cuando saltaba la lanzadera producía heridas en la cabeza. No llegó a un año el tiempo que estuvo allí. Había varias fases de la producción, ella estuvo en el Pabellón de Tejidos.

00:52:40 Todo era trabajo de mujeres, los hombres a mandar. Si les caías bien, estupendo, pero si no, te fastidiaban bien.

00:53:26 En cuanto entrabas allí, ya no eras nada, un cero a la izquierda. Todos a mandarte.

00:54:10 Comenta que ahora las mujeres trabajan porque hay mucho vicio.

00:54:52 El ambiente entre vecinas todo era amor, todos contentos, había ilusión.

00:56:06 Iban mucho a ayudarse, de casa en casa...cuando los niños estaban enfermos. Ahora odio, envidia, falsedad e hipocresía.

00:56:52 En casa siempre mandaba la madre. Era la que administraba. El hombre estaba exento de todo eso.

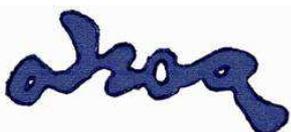
00:57:52 El padre, sí colaboraba con los niños, les ayudaba a dormir.

00:59:00 La tía Angelita (hermana de la madre) les contaba cuentos. Todos sentaditos en el suelo como chinitos, escuchando.

01:00:00 Habla de una parte de la familia que se fue a América.

01:00:06 En aquel tiempo era mejor casarse. La tía Angelita se quedó soltera.

01:02:07 Antes éramos una piñita todos unidos. Todavía conserva el contacto con sus amigas de Alonsotegi.



Entrevista a LOLI AZPURU

ahoaweb.org

01:04:10 La vida que llevaban los hombres era mejor. Las mujeres, todo el día trabajando. Nada más comer, a lavar al río, después a poner la cena...

01:05:00 Cuenta que nacieron todos en casa. No se acuerda de cuando nacieron sus hermanos, sólo se acuerda algo del pequeño, porque entonces ya tenía doce años.

Recuerda que vino una señora, Juana y la madre gritaba. Después entró con un niño donde ella estaba jugando.

Tampoco se acuerda de los embarazos, quizá por el tipo de ropa que se llevaba entonces.

01:07:40 El padre estaba asistiendo al parto con la partera encerrados en la habitación y ellos jugando en la cocina.

01:09:40 Habla de su fe.

01:10:49 El recuerdo más bonito que guarda es el de su infancia. Habla de nuevo de la fe.

01:13:18 Recuerda que iban al rosario y luego jugaban en el pórtico a las cuatro esquinitas. Toda la tarde jugando. Habla de los curas.

01:16:10 No había ni baile ni nada. Cuenta que tenían que coger el tren de la Robla, Bilbao-León, hasta Sodupe. Nada más que la vio su futuro marido en el baile, se enamoró de ella. Para ella, también fue el primero y el último.

Era un chico muy guapo moreno, alto, de pelo brillante.

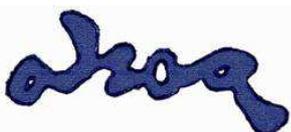
01:19:29 Enseguida llegaron las ocho y media, que era la hora de volver al tren. Le dijo: "Te llamo por teléfono para ir a Bilbao al cine" Se llamaba Jesús, había estudiado con los jesuitas en Bilbao pero no había terminado Perito Mercantil por la guerra. Era muy religioso pero no podía ver a los curas.

01:21:31 La familia del marido era muy nombrada en Sodupe. Se dedicaban a negocios de cereales.

No eran nacionalistas.

Tenían vacas, cerdos, eran seis, tres chicos y tres chicas.. Vivían bien.

01:24:24 Él ya había tenido dos novias.



Entrevista a LOLI AZPURU

ahoaweb.org

01:24:50 Cuenta que en la familia de su marido la acogieron muy bien. La madre era muy seria y ordenada, mucha rectitud. El padre era un mujeriego.

01:25:52 Comenta que la mejor amiga es la madre y que se lo contó. Habla de Jesús, su novio, como si de un artista de cine se tratara, lo compara con Gary Cooper.

01:27:27 Después de no responder a sus cartas, al final quedó con él para ir al cine a Bilbao. No sabía como ponerme, como colocarme para que no me rozaran los hombres por la calle.

01:29:00 En la boda fueron a comer a un restaurante en Alonsotegi. Se casó de blanco, su marido también muy guapo. Al año tuvo una hija, luego otra, y el niño que murió de una neumonía.

01:30:15 Recuerda que ha disfrutado mucho de ser madre. Al principio les tocó vivir con la madre de ella, hasta que se mudaron a otra casa también en Alonsotegi, pero la hija mayor se quiso quedar a vivir con la abuela.

01:32:00 Se quedaron los padres, el hermano pequeño y la niña a vivir juntos. Era muy mala comedora. Sólo quería arroz como los chinitos.

01:33:00 Cuenta como la maestra le dijo que la niña era muy buena estudiante y lista y que podía estudiar Secretariado o algo así.

01:33:53 El matrimonio hizo cuentas sobre si lo podían soportar. Jesús se había colocado de viajante en casa de Iñigo (productos alimenticios).

01:36:00 La chiquilla fue adelante con un poco de la casa de ella y otro poco de la de él.

01:36:59 El marido no era gastador. Todo lo de casa lo arreglaba él y pudieron ahorrar unos dineros para comprarse un piso en Cruces.

01:38:00 Cuenta que pusieron un comercio de comestibles. Maria Jesús se salió de estudiar porque hacía falta una persona y en vez de coger de la calle pues lo hacía ella. Mariflor se cansaba como no comía, no podía trabajar.



Entrevista a LOLI AZPURU

ahoaweb.org

01:41:16 Habla de los estudios de los nietos.

01:42:38 Considera que el momento más triste ha sido cuando se murió Jesús. Los mejores recuerdos: sus padres y Jesús.

01:45:32 Final de la grabación.

