

# Entrevista a JOSEFA ASTRABUDUA

ahoaweb.org

---

ENTREVISTADORA: MIREN LLONA GONZÁLEZ

ENTREVISTADA: JOSEFA ASTRABUDUA

FECHA DE LA ENTREVISTA: 00/10/2002

LUGAR: PORTUGALETE

DURACIÓN DE LA ENTREVISTA: 01:18:31

00:00:00 Presentación. Nació en Basurto-Castrejana. Cuenta que allá arriba había un crematorio donde llevaban los toros a quemar.

00:01:27 Su madrastra se llamaba Irene, era soltera tenía un hijo y trabajaba en un bar en Erandio. Su padre se casó por lo civil y no tuvieron hijos.

00:03:05 De pequeña fueron a vivir a Erandio, allí se quedó sin madre, vivían en la calle Jado.

00:04:34 Fue a la escuela en Erandio, recuerda a la maestra doña Rafaela que tenía mucho genio. Les castigaba a subir y bajar las escaleras, aprendió a leer y a escribir muy bien. Nació el día de San Miguel del año 17.

00:06:30 Se casó y enviudó en Portugaleta.

00:07:33 El marido murió en un accidente.

00:07:51 Habla de la plaza de Erandio con las escuelas. Durante la guerra venían los soldados a darles de comer. Ellas arenaban las escuelas.

00:08:48 Trabajó en la fábrica de Artiach en Deusto, la encargada tenía mala leche pero la quería mucho.

00:09:45 Entró a trabajar por mediación de las monjas, antes todo era así. Vivía en la "casa de los timbres", explica donde estaba ubicada.



# Entrevista a JOSEFA ASTRABUDUA

ahoaweb.org

---

00:10:58 Sus hermanos Víctor y Paco estaban colocados en los gasolineros de Erandio.

00:12:24 Habla de sus nietos.

00:13:08 Habla de su trabajo. En la fábrica de galletas empaquetaba y metía en las cajas. Trabajo sólo para mujeres.

00:15:00 Estuvo sirviendo también en el Campo Volantín y donde Arrese, los pasteleros de la Gran Vía.

También estuvo con los propietarios de una carnicería. En aquella casa para lavar ponían un balde y luego una tabla de madera. Tenían cocinera y abajo estaba la carnicería. Daban con el machete y saltaba la carne al azulejo blanco, ella lo raspaba con un cuchillito.

00:18:48 También estuvo limpiando tranvías, por el hospital de Basurto, al lado de Garellano. Iba muy pronto, de madrugada, a barrer, también era trabajo de mujeres.

00:20:58 Cuenta que la venían a buscar a casa para muchos trabajos, vivía en Tartanga.

00:22:15 El trabajo que más le gustaba era el de la fábrica de galletas, era un trabajo muy limpio.

00:23:46 Cuando se proclamó la República estaba en Erandio, iban a limpiar los colegios.

Recuerda que cuando la guerra querían tirar bombas a Altos Hornos pero rompían todas las casas.

00:25:17 Opina que Rubial era una persona maja.

00:26:10 La madre, Juliana, murió de peritonitis, estaba criada entre monjas en Balmaseda. El padre también era bueno, pero con genio. Era socialista.

00:28:58 Los nacionalistas le parecían a ella los mejores, entonces. Ella hablaba vasco en Erandio arriba en Arriaga, en La Campa Erandio, iban a la escuela en euskera.

00:31:00 En Bilbao en la calle Nueva tenía una casita alquilada, iba de interina donde Feijoo. En aquella casa estaba sola. Habla de su padre cuando mató a su marido, fue en defensa propia.



# Entrevista a JOSEFA ASTRABUDUA

ahoaweb.org

---

00:32:45 Se veía con su marido en Portugalete, venía en el tranvía y luego pasaba el bote. Le conoció en una romería en Santurtzi antes de la guerra. Le llamaban Pepín (José).

00:34:13 Entonces había chicos muy buenos. Su marido era pintor decorador.

00:34:56 Su hermano Víctor era de ANV, murió a consecuencia de la guerra en Santa Marina.

00:37:40 Vuelve a la fábrica de Artiach. Iba andando de Erandio hasta Deusto muy temprano. Iban varias chicas juntas.

00:38:46 Comían en la fábrica, se lo desquitaban del sueldo.

00:39:48 Habla de su pensión y de la Caja de Ahorros.

00:41:13 Con 16-17 años conoció a su marido. El primer hijo lo tuvo de soltera, José Luís, se murió en el Hospital de Basurto con un año, de una hernia estrangulada. Lo tuvo con 19 años.

00:42:40 Se casó más tarde por lo civil con 24 años y cuando estaba embarazada del segundo.

00:46:04 Había una casa-cuna en la fábrica para dejar a los niños.

00:47:09 El padre no le dijo nada cuando se quedó embarazada. El primer hijo lo tuvo en casa, le ayudó la comadrona doña Marcelina. Larrasquitu (su padre) era marino.

00:50:25 El marido tenía una amiga. Ella le denunció, estuvieron presos en San Sebastián.

00:53:40 Entonces era más fácil la vida de los hombres, eran machistas.

00:54:59 Trabajaban más las mujeres que los hombres. Iba de un trabajo a otro, le daban las tantas de la madrugada limpiando. Entregaba todo lo que encontraba perdido en los tranvías.

00:57:15 El momento más difícil de su vida fue cuando su padre mató a su marido. Tuvieron dos juicios. El marido trabajaba con el padre y no le tenía asegurado.



# Entrevista a JOSEFA ASTRABUDUA

ahoaweb.org

---

00:59:07 El momento más bonito de su vida fue cuando nació su hija.

01:00:18 Entonces los hombres eran así, menos mal que su hijo y sus nietos son majos.

01:00:50 Le enamoró de su marido que era buen tipo, morenito, y guapo. Él vivía en Santurtzi.

01:02:03 El padre era de Aretxabaleta, la madre de Balmaseda.

01:03:13 La Trini, su suegra, no quería que se casaran. Tenían que hacer más dinero. Su suegro, Isidro, era más majo.

01:04:14 También ha vivido con vecina, se compartía la cocina y se llevaban muy bien.

01:06:50 El pintor Bay-Sala es pariente. Ella, alquilaba la casa de la calle Santa María y se iba a vivir a Barrencalle-Barrena. La hija trabajaba en Gestoría Durango.

01:10:00 Cuando murió el marido, al hijo lo llevó primero a Górliz y después a la Misericordia. La hija fue a vivir a la Florida donde su tía. Allí estuvo hasta que hizo la comunión, luego fue al colegio El Amor Misericordioso de Sestao, al de Santa Ana y al Carmen. Más tarde se preparó en el Colegio de las Javerianas y se colocó.

01:11:50 Le ayudaron los curas, Cáritas, las monjas. Ella no ha sido muy religiosa.

01:12:40 Recuerda a señoras que los domingos van a ver a los enfermos y les dan la comunión.

01:13:28 Se acuerda algo de los mítines de Pasionaria, a ella le gustaba. Ahora no hay mujeres así.

01:14:46 La vida ha cambiado para mejor y las mujeres también están mejor.

01:18:32 Fin de la entrevista.

